



BRETT SPRAGUE

Tenor

+49 (0) 1522 3615263 ◊ brettspraguetenor@gmail.com ◊ www.brettspague.com

Pressekritik

Der ausdrucksstarke, dramatische Tenor Brett Sprague, Ensemblemitglied der Erfurter Oper seit der Spielzeit 2019/20, begeisterte in Macduffs Arie, "Ah la paterna mano" mit seiner schmelzend-warmen großen Stimme, nuanciertem Gesang, brillantem Legato und großem mimischem Gestaltungsreichtum.

-Das Opernglas (Opera Gloriosa, DomStufen Festspiele 2020)

Brett Sprague beherrscht seine Rolle vom Notenpult am Bühnenrand mit voluminösen Höhen und perfektem Zusammenspiel mit dem Orchester. Man merkte nicht, dass der amerikanischen Tenors Brett Sprague die Rolle vor einigen Jahren gesungen hat. Er wirkte frisch wie bei einer Premiere.

-MeinAnzeiger.de (Don Pasquale, Theater Erfurt)

Übersetzung aus dem Französischen: "Wir haben nicht jeden Tag die Gelegenheit, schreiben zu können, ohne zu beleidigen, dass der Tenor Affenschreie ausstößt: Das tut Brett Sprague als junger Lord von Henzes gleichnamiger Oper und mit vielem aus Überzeugung, Eleganz und Musikalität... Diese Tenorstimme mit triumphalen Höhen ist nichts anderes als der Affe, der in einem Durchgang Zirkus gekauft wurde, und hier ist die kleine Gesellschaft lokaler Eliten auf ihre Kleinlichkeit reduziert."

-ResMusica.com (Der junge Lord, Staatstheater am Gärtnerplatz)

Übersetzung aus dem Englischen: "Die Vokalsolisten, ein reaktionsschnelles, theatral interaktives Trio, verhandelten mit Bravour über die Schwierigkeiten ihrer Linien und Konturen... Brett Sprague hat seine Rolle stilistisch auf den Punkt gebracht..."

-Classicalsource.com (Carmina Burana, Göteborgs Symfoniker)

Übersetzung aus dem Finnischen: "Brett Sprague ist ein außergewöhnlich metallisch klingender Tenor. Er kam aus Colorado, um diesen anspruchsvollen Tenor zu singen, bei dem der Sänger den Teil des Schwans leben muss, der sich am Spieß dreht."

-Heikin Herkut (Carmina Burana, Tampere Filharmonia)

Übersetzung aus dem Finnischen: "Orff hat allen Solisten ein bemerkenswert hohes Gesangsniveau geschrieben. Das war kein Problem für den Amerikaner Brett Sprague, der in seiner Ausgabe von Olim lacus colueram geblendet hat. Ich habe noch nie von einem so hohen Tenor in Carmina Burana gehört."

-oopperraa.blogspot.com (Carmina Burana, Tampere Filharmonia)

Übersetzung aus dem Finnischen: "Die Solisten kristallisieren quantitativ ihre relativ kleinen Anteile im choralzentrierten Körper von Carmina Burana... Tenor Brett Sprague gab einen willkommenen Hauch des Geheimnisses seines eigenen Gesangsfeldes. Die gesamte Künstlergemeinschaft machte eine Karriere, die die Attraktivität von Carmina Burana weiter stärkte."

-Sydän-Hämeen Lehti (Carmina Burana, Tampere-Talo)

Übersetzung aus dem Englischen: "Brett Sprague gab der Rolle des unglücklichen Staubsauger Vertriebs Herb Shuttle Nuance und einen herrlichen Tenor Gesang."

-Jay Harvey Upstage, Indianapolis Arts Blog (Happy Birthday Wanda June, Indianapolis Opera)

Übersetzung aus dem Englischen: "Crawfords selbstgefälliger Opportunismus geriet in den sprichwörtlichen lyrischen Tenor von Brett Sprague."

-Jay Harvey Upstage, Indianapolis Arts Blog (Mansfield Park, Indianapolis Opera)

Übersetzung aus dem Englischen: "Brett Sprague war ein stimmungswaltiger Schwergewichtler mit aufregenden Kopfnoten und intensiver Bühnenpräsenz."

-Eugene Register-Guard (Little Women, Eugene Opera)

Übersetzung aus dem Englischen: "Die goldene Tenorstimme von Brett Sprague hat großen Adel, und er singt Ferrando mit Eleganz."



BRETT SPRAGUE

Tenor

+49 (0) 1522 3615263 ♦ brettspraguetenor@gmail.com ♦ www.brettsprague.com

-The Huffington Post (Cosi fan tutte, Manhattan School of Music)